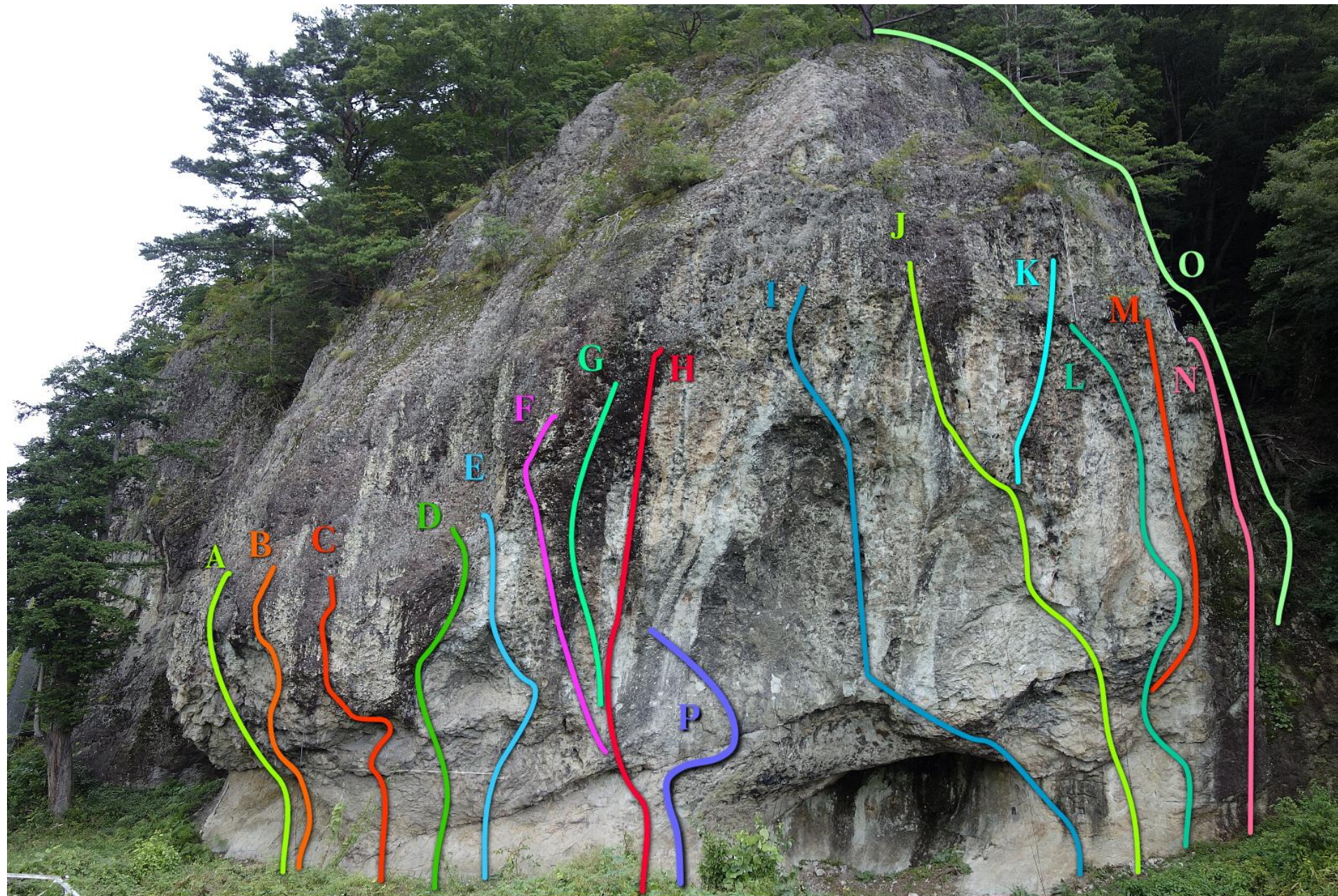


会津田島岩 メイン壁 ルート図 2020/10/10



会津田島岩 メイン壁 ルート図 2019/10/10

A:五合蕎麦 5.13a(和久旭)

特急列車鉄仮面の右からスタート。スタートから悪く、リーチ系で1ピン目のクリップも油断禁物。その後もフックやクロス、アンダーからの乗り込みなど多彩なムーブで「特急列車」のポケットに合流したら、最後の核心へ GO！

B:一升蕎麦 5.13b/c(和久旭)

五合蕎麦の右ライン。スタートからどっかぶりの中、中間部の核心を越えるまでトウフックやヒールを多用し、最後は「ランジ」で△という内容の濃いライン

C:遠い星 5.12d(ほんだたつ)

細かいアンダーホールドから遠めの「ほいと」の水平溝の穴を取り、ハングに入る。フレーク状のルーフを抜けて左フェースに抜ける。フレークへのヒールフックが鍵。

D:Deadline 氏家スペシャル 5.11c(氏家静男)

出だしからのロングリーチムーブで水平溝を取り、ハングしたカンテの右側の凹状を登る。水平溝に届かない場合は右側からハンドトラバースで合流するが、その場合は 5.12a となる。

E:とみじゆ 5.11d(菅野富寿)

「ほいと」の柱穴から、ハング帯のスローパーホールドに耐えて右上。小凹角を抜けたら左へ折り返し終了目指して登る。

F:スーパームーン 5.12b(中根穂高)

F/G/H は取りつきから 2 本目までは同じ。柱穴のガバから左のアンダーポケットへトラバース気味に入り、その後は左へ逃げずにまっすぐに登る。フックムーブが有効なパワフルライン。

G:川田太鼓 5.12b(中根穂高・折笠秀明)

F と G の間を抜けるルート。F の右側と G の左側のホールドも使用する。

H:ビューティーベア 5.12c (中根穂高)★★★

柱穴を左手にして右のコンクリートホールドガバに行き、細かいホールドで右の凹状を登って行く。最後に小さなハングをガバで越えて終了。会津田島岩の中で一番お勧めの★★★ルート。

I:一歩己(いぶき) 5.14a(和久旭)

壁中央の黒いシミの右側をたどるライン。ボルダーグレードに換算すると四段くらいで、塩原のカランバよりは確実に難しいムーブが続く。

J:檜枝岐歌舞伎 5.13b(佐藤優哉)

下部のカチアンダーから「ほいと」穴を取り左上する。比較的遠めのホールドが続き、上部のハングを豪快に抜ける。

K:南郷流星群 5.12d(平山貴祥)

檜枝岐歌舞伎の途中から直上するライン。

L:うつくしま福島 5.11c ★★★(金沢和広)

凹角から取り付き、ボルト2本目から左のカンテに出てハングした面を登っていく。最後の前傾壁を左上して終了。

M:山王丸 5.11a(中根穂高・藤原)

凹角を登り、左のカンテ側壁からかぶった上部岩壁を登ってチェーンの終了点へ。イレブン入門ルート。

N:せもりな 5.10a(中根穂高・藤原)

ガバの多い、やさしめのルート。結び替えの練習にも。

O:白河ルート 5.8(2P)(渡辺修一)

岩場のトップに行くためのルート。アルパインのロープワーク練習にぴったり。

P:慈雲(じうん) 5.13a(ほんだたつ)

縦に2つ並ぶホイト穴から始まり、上部の横に2つ並ぶホイト穴で終了のルート。8m ボルト 2 本の短い課題。あえてビューティーベアには繋ぎません。